

Nivel Superior

Boletín Digital Nº IV - Octubre de 2009

Estimados/as

La Dirección del Centro de Documentación e Información Educativa (CENDIE) edita el presente Boletín Digital Orientado de Nivel Superior con el objetivo de dar a conocer, con una regularidad periódica, referencias bibliográficas y comentarios de artículos de revistas especializadas relacionadas específicamente a las problemáticas de la Educación Superior.

El Boletín brinda información acerca de congresos, encuentros y jornadas con la finalidad de difundir su realización y de promover la participación protagónica de los docentes en tales acciones.

El CENDIE a través de esta publicación procura contribuir a un debate amplio, profundo y responsable alrededor de la siempre preocupante cuestión de la formación básica de nuestras/os alumnas/os.

Jorge H. Levoratti
Director - CENDIE

colegas

docentes:

SUMARIO

- Novedades Bibliográficas
- Revistas Digitales
- Bibliografía Comentada
- Compartimos
- Agenda
- Nota de color
- El CENDIE
- Contacto

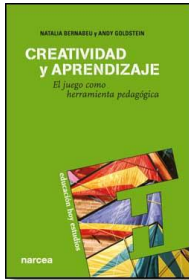
Equipo de trabajo

Coordinación: Lic. Sandra Speranza.

Lic. Elisa Urtubey - Dis. Valeria Gatti

El CENDIE es el Centro de Documentación e Información Educativa de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Para comunicarse por este boletín privada_cendie@ed.qba.gov.ar

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



Bernabeu, Natalia y Goldstein, Andy. *Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica*. Madrid: Narcea S.A. Ediciones. 2009. 144 p. ISBN: 9788427716186.

Comentario

Educar de una forma integral implica atender no sólo a los aspectos lógicos y racionales de la mente, sino también a la intuición y a la creatividad, a la fantasía y a lo irracional. Basándose en las aportaciones más recientes sobre la creatividad, los autores de este libro proponen actividades que desarrollan la intuición, la imaginación y la fantasía; defienden un uso creativo del lenguaje a través de la metáfora y el símbolo; enseñan cómo es posible desarrollar en el alumnado la capacidad de “pensar con imágenes” y promover en él una actitud lúdica que, al mismo tiempo que amplíe los márgenes de libertad en el aula, permita disfrutar aprendiendo con todos los sentidos. Con este tipo de actividades, los alumnos y las alumnas, de todas las edades, pueden descubrir conceptos y adquirir habilidades recorriendo un camino previamente planificado por el docente, que va de lo emotivo a lo racional, del universo simbólico al referencial, de la fantasía a la realidad y del sentimiento al conocimiento.

REVISTAS DIGITALES

Seleccionamos artículos de revistas digitales que consideramos de interés para consultar por los docentes del nivel

Bianchetti, R. Gerardo. “Educación de calidad: uno de los dilemas fundamentales para las políticas educativas que se propongan demostrar, que “otro mundo es posible”. *Boletín del Foro Latinoamericano de Políticas Educativas* (26) 6, abr., de 2009.

Comentario

¿De qué hablamos cuando hablamos de calidad educativa? Este interrogante podría ser una síntesis del interesante artículo que nos acerca el *Foro Latinoamericano de Políticas Educativas*, en su Boletín de Abril de este año. El trabajo presentado constituye un documento de aporte para el debate planteado por el *Foro*, acerca del tema de la *Calidad Educativa*. Gerardo Bianchetti es profesor de Política Educativa e Historia de la Educación Argentina en Universidad Nacional de Salta; hace un recorrido por diferentes conceptualizaciones sobre *Calidad Educativa*, al tiempo que brinda algunas reflexiones acerca de esta noción. Sostiene que, comúnmente, se trata de un concepto que se utiliza desde el discurso político para justificar determinadas estrategias de políticas educativas. Alude a las ideas de “*Educación de calidad*” y “*Calidad de la educación*” como dos referencias que se reiteran en documentos y discursos políticos, pero que es necesario reconocer sus diferentes interpretaciones que son consecuencia de los procesos histórico – sociales que atravesaron los países en las últimas décadas. La dificultad para encontrar un acuerdo sobre su contenido, sostiene el autor, se debe a que ese

concepto tiene un origen y una referencia específica, asociada a un modelo social determinado y que, en consecuencia, se suelen crear confusiones o se requiere de precisiones o aclaraciones cuando se lo utiliza para definir aspectos del proceso educativo que no se ajustan a los parámetros del sentido originario. La idea de una “*educación de calidad*” se encuentra originariamente vinculada a una forma de concebir las características y funciones que debe poseer y cumplir la educación como herramienta de formación para adaptarse a las demandas requeridas para reproducir y potenciar un modelo de desarrollo capitalista. Ahora bien, la dificultad se presenta cuando el proyecto político se aleja de los valores y principios de ese modelo de organización social, por lo que el concepto deja de expresar el sentido originario y se transforma en un referente sin contenido específico y pasible de interpretaciones o confusiones.

El autor sostiene que, las decisiones políticas que impulsan estrategias consideradas necesarias para lograr una “*educación de calidad*” son portadoras de *sentidos, implícitos o explícitos*, como parte de un programa político, concebido y ejecutado para materializar un proyecto social. Entonces, en ese sentido, la *calidad*, considerada como el “conjunto de propiedades” que se le atribuyen a lo que se quiere designar con ese concepto, está en relación con la escala de valores que es propia de la filosofía que fundamenta la propuesta política y constituye uno de los puntos de partida desde donde se van a establecer objetivos y/o prioridades. Por otro lado, explica que, el requerimiento de una “*educación de calidad*” por parte de los integrantes de una sociedad se vincula de forma directa con las experiencias y expectativas que poseen quienes consideran que, accediendo a esa herramienta podrán lograr una cierta ventaja para concretar determinados fines. En ese caso, el sentido atribuido al concepto de “calidad” proviene de las necesidades y deseos, tanto de los sujetos en forma individual, como de los distintos grupos o sectores sociales.

En las últimas décadas, se generalizó en los foros nacionales e internacionales, el interés por la “calidad” como un atributo necesario de la educación para favorecer las posibilidades del desarrollo económico. La “calidad de la educación” aparece así como una preocupación política asociada a evaluaciones de resultados, en el campo del desarrollo económico. Entonces, explica este autor, la idea de Calidad aparece vinculada a la de “*Equidad*”, siendo la “Calidad” considerada condición necesaria para la realización de la segunda. Esta asociación entre dos referentes que poseen, en el imaginario social, una carga valorativa positiva aparece como un intento por otorgarle mayor precisión. Sin embargo el concepto de “equidad” presenta las mismas dificultades para atribuirle un sentido inequívoco.

Al reconocer el *contenido ideológico* del concepto de Calidad Educativa, Bianchetti plantea, a modo de conclusión, la siguiente diyuntiva: ¿Es posible utilizar el concepto de “calidad de la educación” para definir los objetivos de un proyecto educacional que se proponga constituir una alternativa liberadora, frente a la alienación de la que es portadora la sociedad capitalista? ¿Una educación que contribuya a la formación de un sujeto social que pueda orientar sus pensamientos y acciones para construir una sociedad distinta en valores y objetivos, a los de las sociedades capitalistas, podría ser calificada como una “educación de calidad”?

www.foro-latino.org/flape/boletines/boletin_referencias/boletin_26/referencias26_presentacion

BIBLIOGRAFÍA COMENTADA

do Valle, LÍlian. *La escuela imaginaria*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores, 2006. 200 p. ISBN: 978-84-96571-09-9.



Comentario

LÍlian do Valle es profesora titular de filosofía de la Educación en la Universidad del Estado de Río de Janeiro. Este interesante libro es definido por su autora como un “*libro militante*” ya que fue escrito con la intención de contribuir, en el frente académico, con la defensa democrática de la educación común. Su originalidad radica en ser un libro que invita a pensar no lo que la escuela fue o es, sino en lo que deseamos que ella sea. Por ello, pide ser leído “*como una utopía*”, como el deseo de construcción de la escuela pública soñada. Habla de los ideales y de las expectativas de quienes cotidianamente trabajan en pos de este sueño. La brasileña LÍlian do Valle se reconoce estar cansada de leer trabajos que explican las raíces históricas del modelo de la escuela pública y del proyecto político que la sustentó. Sostiene que ya no hace falta seguir estudiando y revisando el desajuste entre la “historia de la escuela” y la “historia de las ideas sobre la escuela”, pues eso sería inútil y hasta fastidioso. Como alternativa y desafío, ella propone dedicarnos a pensar y reflexionar sobre un proyecto social que otorgue nuevos sentidos a la escuela. Sostiene que afirmar que la escuela es una construcción imaginaria significa reconocer que ella es efectivamente construida *por y en la práctica* humana. La escuela es *proyecto* pues supone una planificación basada en creencias e ideales, una atribución previa para algo que aún no existe. Es anticipación que expone un deseo. En palabras de la autora: “*No estamos, por lo tanto, proponiendo que la Escuela sea el lugar del sueño, sino afirmando que necesariamente lo es...*”

.....

Ríos Hernández, Merche. *Manual de Educación Física adaptada al alumnado con discapacidad*. Barcelona: Paidotribo, 2005. 392 p. ISBN: 84-8019-685-8.

Comentario

Merche Ríos Hernández ofrece este manual donde propone un aporte a un área temática en la cual aún hay muchas lagunas bibliográficas: la literatura especializada dedicada a la Educación Física y al deporte adaptado no es mucha, si bien representa un tema de interés creciente. En este caso, se trata de un manual que permite al docente una consulta ágil y rápida, con un índice muy orientador. Basada en una gran experiencia docente, la autora –catedrática de la Universitat de Barcelona- brinda elementos para la reflexión práctica y teórica de la educación física especial. El texto se encuentra organizado en dos partes. En la primera, se analiza el marco histórico y conceptual de la Educación Física (EF) con alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE): allí se profundiza en la evolución histórica de la EF desde la antigüedad, su relación con

la salud, la situación de la Educación Especial y su historia y actualidad. En la segunda parte, titulada “La Escuela, la Educación Física y las NEE: la intervención educativa”, la autora da elementos sobre teoría del desarrollo humano, el desarrollo motor y las discapacidades. Además, aborda la cuestión del aprendizaje motor y las NEE, y las actividades físicas adaptadas al alumnado con diversas discapacidades.

compartimos

Informe sobre Tendencias Sociales Educativas en América Latina. “Vida cotidiana, prácticas habituales y consumos culturales”. Buenos Aires: IIEPE – UNESCO. Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina. pp. 95-119, 2008. ISBN: 978-987-1439-50-8.

Comentario

Los datos presentados y analizados en el Informe de SITEAL en el capítulo 3 expresan que gran parte del rendimiento escolar de los adolescentes depende de las condiciones de vida de sus familias y del tipo de inserción que ellos puedan imaginar, proyectar y poner en práctica cuando se conviertan en adultos. Ese es el caso, por ejemplo, del más evidente de estos trayectos, el de los sectores que se encuentran ante presiones materiales serias, que no tienen casi margen para sostener la escolarización -por la inmediatez de metas y logros que la propia carencia les impone-.

Sin embargo, el análisis de las variables que intervienen en las trayectorias escolares de los adolescentes requiere un abordaje en toda su complejidad. No basta con considerar el nivel económico de la familia. Existen otras cuestiones que, aunque importantes, no parecen evidentes pues se las ignora. Tal es el caso de muchas familias que luchan contra la escasez en contextos más favorables pero con esquemas culturales que colocan a las actividades económicas de sustento de la familia como naturales y, por lo tanto, necesarias para el desarrollo temprano de un adulto normal. En esas familias que, por lo general, tienen bajos niveles de instrucción formal, es habitual que se impulse a los adolescentes a que concluyan rápidamente la escuela o que eventualmente la abandonen antes de terminarla para entrar en el mundo del trabajo. Según la SITEAL, llega un momento del análisis de las trayectorias escolares de los adolescentes en que las evidencias derivadas de las cuestiones materiales comienzan a desdibujarse: *“en principio, no todos los rendimientos deficientes son exclusivamente tributarios de las urgencias económicas; pero además, y como contrapartida, no todas las actuaciones aventajadas y eficaces se explican por la abundancia de los recursos y las facilidades que emanan de un mundo de bienes nutrido y próspero”*. Para lograr una comprensión más acabada de la relación de los adolescentes con el mundo de la educación se hace necesario intentar una aproximación a factores de otro tipo, menos presentes en los análisis cuantitativos habituales y poner en escena aspectos de la vida cotidiana vinculados con las tramas de sentido que se articulan alrededor de ella, tales como las prácticas de tiempo libre o de esparcimiento que eligen y comparten los adolescentes. El conocimiento sobre el mundo de los adolescentes es inacabado si no contempla entre sus preguntas la subjetividad de las jóvenes generaciones del presente con respecto a la experiencia histórica que les toca afrontar. A partir de una autonomía creciente, comienzan a tener peso las decisiones propias y las

trayectorias bosquejadas a partir de las disposiciones singulares de la edad. *Si bien estos factores también están atravesados por el origen social, hay un procesamiento que los adolescentes hacen que es propio de la adolescencia y escapa a las marcas de origen.* Considerando los consumos culturales de los adolescentes podemos encontrarnos con experiencias a través de las cuales se van construyendo, se transforman y crecen. Los espacios de sociabilidad, los usos del tiempo, las elecciones estéticas y demás aspectos que, en un mismo movimiento, configuran y expresan sus identidades y su particular visión del mundo. Este capítulo se centra en *la consideración de los consumos culturales de los adolescentes y su relación con el mundo escolar*, aunque el análisis de estos fenómenos está limitado por la escasez de información ya que los datos con los que se cuenta son dispersos. Por lo tanto, como sostiene este Informe, el tratamiento que se hace de estos temas está atravesado por cierta imprecisión que invita más a instalar una preocupación y esbozar posibles hipótesis de trabajo que a dar respuestas certeras.

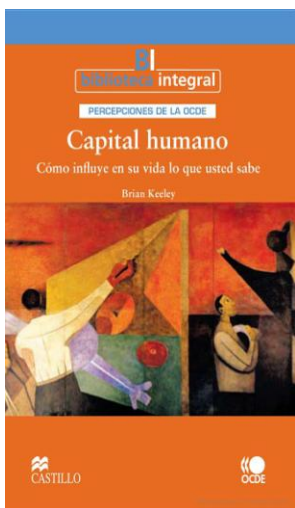
www.siteal.iipe-oei.org/informetendencias/downloads/2008/Capitulo3.pdf

.....

A través de Google Libros, se puede acceder a la lectura completa del libro presentado publicado por la OCDE (organismo que, entre otras acciones, lleva a cabo el programa de evaluación internacional PISA), de su colección *Percepciones de la OCDE*, que ofrece a los lectores con el fin de brindar, desde su perspectiva, información para comprender los cambios y retos de las economías y de las sociedades de hoy:

Keeley, Brian. *Capital humano. Cómo influye en su vida lo que usted sabe*. México: Ediciones Castillo, 2007. 168 p. ISBN: 978-970-20-1088-3.

Comentario



Desde la perspectiva de la OCDE, este libro resulta interesante para comprender cómo se piensan los vínculos entre educación y economía en el contexto de la globalización. Estar advertidos acerca de las relaciones entre crecimiento económico y educativo y de su retroalimentación, así como del surgimiento de lo que se denomina “*Economía del Conocimiento*”, sería clave para el desarrollo de las sociedades. En este sentido, Brian Keeley alude al concepto de *Capital Humano* (conocimientos, habilidades, competencias y atributos incorporados en los individuos y que facilitan la creación de bienestar personal, social y económico) como la posible respuesta a importantes retos sociales y económicos.

El libro aborda temas centrales para pensar el curso de nuestros días: define y analiza el capital humano y se pregunta por qué el conocimiento y la tecnología de la información se están volviendo cada vez más importantes para el crecimiento económico en todo el mundo. Por otra parte, también analiza por qué los primeros años de la vida de los niños resultan claves para su porvenir, así como la incidencia de las políticas familiares en este sentido. Además, el libro revisa los años de escolaridad y busca los factores que hacen que algunos sistemas sean más efectivos que otros. Hace hincapié, por otra parte, en los vínculos entre educación y trabajo, y desarrollo económico.

Considera, Keeley, las relaciones entre educación y calidad de vida, y cómo esto determina las relaciones sociales en una doble perspectiva, desde lo individual y desde lo colectivo. Aquí considera los vínculos entre *Capital Humano* y *Capital Social* (*vínculos, valores compartidos y entendimientos de la sociedad que permiten que los individuos y los grupos confíen unos en otros y, por tanto, trabajen juntos*). La responsabilidad de los gobiernos -sostiene este autor- de intervenir directa o indirectamente en pos del desarrollo social y educacional de la gente es urgente. Para ello, se requiere comprender que, para desarrollar capital humano, hay algo más que el aprendizaje: la salud y las condiciones de vida, entre otras cuestiones.

www.googlelibros.com

AGENDA

5 – 7 de noviembre

Jornadas Académicas "La clase de Educación Física y sus soportes".

Organiza: I.S.E.F N° 1, "Dr. Enrique Romero Brest"

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Destinatarios: profesores, investigadores, formadores y alumnos

Objetivos: reflexionar, cuestionar, y repensar la clase de educación física y sus soportes biológicos, pedagógicos, epistemológicos y prácticos, pretendiendo ofrecer un espacio mas de creación, difusión y renovación del conocimiento disciplinar

Participación Libre y Gratuita

E-mail: academicasefd@hotmail.com

.....

7 de noviembre

Taller "La estimulación creativa a través de la música"

A cargo de Fernando Guillermo Bozzini y Cecilia López Ruiz.

Lugar: Yermal 79 en el barrio de Caballito.

Horario: 14:30 hs.

Informes: Cecilia López Ruiz gipem09@gmail.com

.....

12, 13 y 14 de noviembre

II Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la UNLP "Psicología y Construcción de Conocimiento en la Época".

Lugar: Facultad de Psicología. Calle 48 entre 6 y 7, La Plata.
Informes: infocongreso@psico.unlp.edu.ar

.....

20 de noviembre

Cuento Encuentro. Narraciones para adultos.
A cargo del grupo Cuento Encuentro.
Lugar: Librería Rayuela Libros.
Horario: 19 hs.
Entrada Libre y Gratuita.

.....

21 de noviembre

Taller "El Juego y la Música en la Educación Primaria".
A cargo de Fernando Bozzini, María Teresa Moglia y María Rosenfeld.
Lugar: Yermal 79. Caballito.
Horario: 14:30 hs.
Informes: Cecilia López Ruiz gipem09@gmail.com

NOTA DE COLOR

Consideramos interesante la lectura del pensamiento de época desde la revista de educación, uno de los medios de difusión a los docentes.

Calvo, Félix María. "Idioma Nacional". Sección de colaboradores. *Boletín de Enseñanza y de Administración Escolar*. La Plata, 4 (1), ene., 1899. pp. 397-399.

Sección de colaboradores

Idioma Nacional

"En mis informes generales hago notar constantemente que en nuestras escuelas comunes se pierde lastimosamente el tiempo que se dedica {a la enseñanza del idioma nacional. He aquí un resumen de mis observaciones.
1°- Hay verdadera anarquía en cuanto á doctrinas y reglas. Lo que en unas escuelas se clasifica como pronombre, resulta adjetivo en otras. En unas se enseña que el atributo es el verbo y sus complementos; en otras, se divide la oraci{on en sujeto, verbo y atributo y predicado son una misma cosa; en otras, son bien distintas.
2°- Hay falta de criterio en las definiciones; muchas veces se nota ignorancia supina de lo que se

define.

3°- La enseñanza de la "ortografía" está completamente descuidada.

4°- En la mayoría de las escuelas no se enseña el análisis. En general: ningún alumno es capaz de analizar gramatical ó lógicamente un párrafo de su libro de lectura.

5°- No se dan reglas sobre la "puntuación", porque esta es imposible si no se conoce el análisis lógico.

6°- La generalidad de los maestros desconocen el idioma nacional, y, en consecuencia, no saben enseñarlo.

Esto no constituye una aseveración gratuita. Lo he observado en los exámenes de maestros y en mis visitas de inspección.

Es necesario, pues, buscar los medios conducentes á que la enseñanza del "idioma nacional" resulte una verdadera enseñanza corrigiendo los defectos de que adolece el método seguido en nuestras escuelas comunes.

En primer lugar impóngase un texto único, que deberán consultar los maestros á fin de establecer la unidad de reglas y principios. Puesto que de la lengua castellana se trata, recomiéndose la gramática de la "Academia Española".

(...)

Empréndase con fé la reforma, y se conseguirá que la "gramática" no figure solo de nombre en nuestros programas oficiales, sobre los cuales puede afirmarse que aún desarrollándolos bien y conociéndolos en toda su extensión se está muy lejos de conocer la asignatura. En nuestras escuelas, en las de la "Capital Federal" en los colegios nacionales y en las escuelas normales, la enseñanza de la "gramática" deja mucho, muchísimo que desear. Para convencerse de que tal aseveración no es gratuita, bastará que los hombres inteligentes del país lean los programas oficiales.

Tarea magna será luchar contra la rutina, desterrar el charlatanismo, reducir la enseñanza del idioma á sus justos límites, sufrir con paciencia las recriminaciones y protestas; pero si de la realización de una idea depende un éxito, preciso es realizarla aún á costa de sacrificios."

Félix María Calvo
Inspector seccional

Vale aclarar que brindamos las citas respetando la ortografía y la gramática correspondiente.

EL CENDIE

Desde la Dirección se vehiculizaron múltiples acciones enriquecedoras para la labor docente en general y la labor de bibliotecarios/as en particular. A saber:

* **Capacitación de las/os Bibliotecarias/os Bonaerenses:** se da continuidad durante el 2009 a la capacitación de las/los bibliotecarios escolares en el soft de Aguapey y Tesouro (análisis documental).

* **Proyecto de Archivos Escolares:** implementación de archivos escolares para un mejor acervo documental en las escuelas de la Provincia. En la capacitación se contará con la colaboración del grupo de trabajo del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires

como orientador técnico para instrumentar esta propuesta.

* **Proyecto de Archivo Historia Oral de Educación:** llevar a cabo entrevistas a integrantes de los distintos niveles educativos teniendo en cuenta los últimos 25 años de la época democrática como período marco.

* **Normativa para Bibliotecas Escolares de la Provincia de Buenos Aires:** mediante la intervención de las/los bibliotecarias/os capacitadoras/es se pondrá en marcha el programa de bibliotecas escolares; se propone planificar y ejecutar acciones que permitan fortalecer el rol del bibliotecario y la biblioteca escolar como espacio privilegiado para el acceso y uso de la información. Las normas tienen como objetivo facilitar su funcionamiento, en el marco de fines pedagógicos, brindando a los usuarios, docentes alumnos y comunidad la disponibilidad de los recursos, materiales y servicios con que cuenta.

* **Revista Anales de la Educación:** digitalización de la Revista de Educación, acción comenzada el año pasado; en tal ocasión se realizó la reprografía de los años 1858 hasta 1908. En el 2009 se pretende completar los 100 años faltantes para facilitar su utilización a los docentes e investigadores en general.

* **Catálogo en línea:** se continúa con el procesamiento y análisis de monografías, publicaciones periódicas y normativa educativa, actualizando las bases de datos y digitalizando la legislación y las producciones de la DGCyE que conforman el catálogo.

* **Curso de cine:** coordinado por el Prof. Marcelo Scotti, se continúa con la capacitación orientada a bibliotecarias/os mediante "*El cine, documento de la Historia Argentina*". Selección y análisis de películas relacionadas directa o indirectamente con la Historia Argentina para así discutir el tratamiento que la historiografía y las ciencias sociales realizan de los problemas y escenarios históricos a lo largo del tiempo.

* **Web y Educación:** el Prof. Dr. Diego Levis está llevando a cabo, bajo el título "*Internet y otras herramientas informáticas en la educación: competencias básicas para uso en aula*", curso de informática destinado a docentes de todas las áreas, directivos y bibliotecarias/os de los niveles Primario, Secundario y Terciario. Los objetivos son contextualizar política, cultural e históricamente el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación; plantear y discutir las problemáticas asociadas con la incorporación de TIC (computadoras, Internet y otros dispositivos digitales) en el aula; asegurar la adquisición de competencias prácticas básicas encaminadas a la incorporación efectiva y pedagógicamente significativa de TIC en el aula.

* **Curso Formación de Usuarios:** destinado a bibliotecarios del sistema educativo provincial, les brinda un modelo simple para el diseño de programas de formación de usuarios lo suficientemente flexible para satisfacer los requerimientos de los usuarios/lectores y acorde a las condiciones propias de cada biblioteca escolar. Se acompaña a las bibliotecas en la planificación, puesta en marcha y evaluación de los proyectos de formación de usuarios.

* **Boletín Orientado:** Publicado digitalmente, se procura difundir información sobre ciertos posicionamientos temáticos seleccionados para las/los docentes pensando en cada perspectiva educativa según la incumbencia de los Niveles y Modalidades. Presentado en

distintas secciones para mejorar la búsqueda, se pretende enriquecer los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje brindando herramientas necesarias para la tarea docente.

* **Boletín Temático:** se llevará a cabo el Boletín presentado digitalmente en los Niveles y Modalidades Educativas. Aspectos a tener en cuenta: difundir escritos sobre ciertos posicionamientos temáticos seleccionados para el Boletín pensando en alguna perspectiva educativa según la incumbencia de los destinatarios.

Dirección Centro de Documentación e Información Educativa CENDIE
Diag. 73 N° 1910 – (1900) La Plata- Provincia de Buenos Aires
Tel.:0221- 483-8777 – 424-9508
dite@ed.gba.gov.ar
www.abc.gov.ar